

EL MUNDO A TRAVES DEL OBJETIVO

EL EJERCITO INGLES DEL ULSTER



en la parte más inglesa de Irlanda ha celebrado grandes fiestas deportivas y desfiles alegóricos en Belfast. Un soldado con dos compañeras.

UNA NADADORA DE MERITOS ES



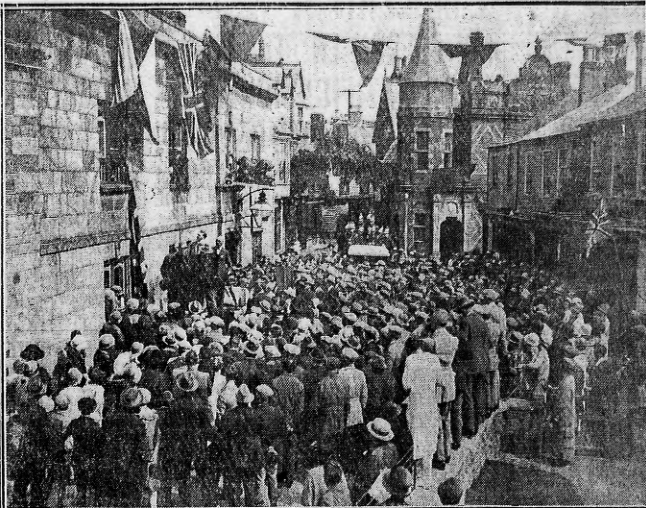
Miss Eame Scott Marston, de la pintoresca Isla de Wight cuyas playas continúan siendo la temporada de moda en Inglaterra.

MISS ETHEL VAN ZAMMELEN



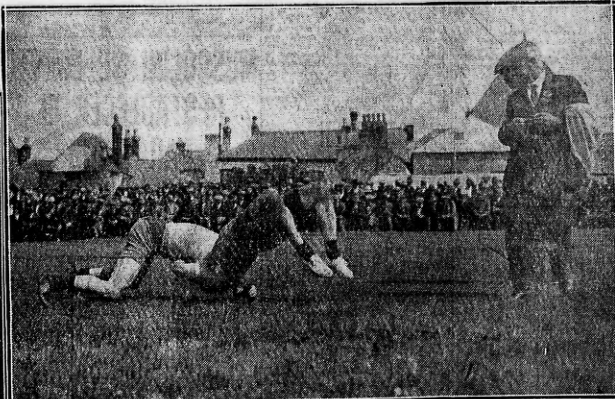
de la aristocracia neoyorquina que prefirió hacer un matrimonio de amor, casándose con un empleado de su papá

UNA FIESTA EN EL PAIS DE GALES



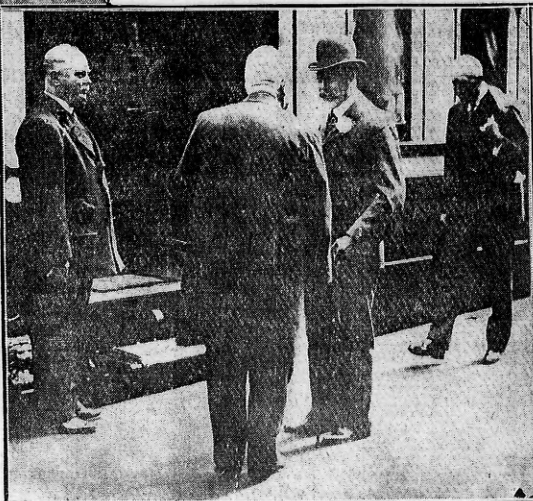
que ha llamado la atención por su entusiasmo y su color pintoresco fué el "torneo" realizado en la pequeña localidad de St. Columb.

UNA DE LAS ATRACCIONES EN EL TORNEO DE



St. Columb (país de Gales) fué la lucha romana. Se celebraba también el centenario de dos famosos luchadores.

PARTIO PARA SU TEMPORADA DE CAZA



el rey Jorge V. de Inglaterra a quien vemos aquí en la estación de Buston en la mañana en que salía para Bolton Abbey en donde cazó con el duque de Devonshire.

EL CARTEL

COLON—Hoy, a las 21.15. Concierto sinfónico, dirigido por el maestro Erich Kleiber.
 CERVANTES — Compañía Italiana de Italia Almirante. A las 21.15: "La Scala".
 AYEMO — Compañía Camilla Quiroga. A las 21: "Fruta picada".
 ODEON — Compañía Darío Nicodemi. A las 21: "Lo maravilloso".
 MARCONI — Compañía José Gómez Noche. "El alma del hombre honrado".
 VICTORIA — Compañía Heredia-Mari. Noche: "Los celos me están matando".
 NACIONAL — Saintex, comedias y dramas Hoy: "Cuando un hombre se divierte"; "Los cachorros".
 NUEVO — Compañía Roberto Casaux. Noche: "Quedase lo mismo"; "El indio Goyena".
 PORTERO — Revistas. El Portero en París; De vuelta al país.
 SAN MARTIN — Revistas. A las 11.15: 21.15 y 21.15: "Hay que hacer algo por la revista". A las 21: "Viva la República".
 MAIPO — Revistas. A las 11.20, 21 y 21.20: Una hora de locura. A las 21.15: "Viva la revista".
 LICEO — Ruzgiero. Zúrate Hoy "El iluminado"; "Che, prestame la pieza".
 SARMIENTO — Compañía de comedias Hoy: "Yo, tu y él"; "La mujer del diablo".
 APOLO — Arca. Marganti. Hoy "Los distinguidos reos"; "Primero en la coladura".
 ARGENTINO—Noche "Horrendo crimen"; "Quien pierde los pantalones, hereda los cien mil millones".
 SMART — Compañía César Ratti. "La hija de París"; "Ola, chicas no se casen"; "La hija de París".
 BUENOS AIRES — Compañía Erwin. Noche: "Vuelo nocturno"; "Condena de malicia"; "Farruco Negro".
 COMEDIA — József Sanjón. "La casa de los criminales"; "La venganza de Don Mendo"; "El Payaso".
 AVENIDA — A las 11.15: "La Dolores".

Dos Incendios se Produjeron en esta Madrugada

Un comercio de gomería quedó reducido a cenizas. El fuego causó perjuicios en un almacén de los bombos

PERDIDAS Y SEGUROS

Los incendios que no ocurren aquí

El otro siniestro se produjo en una fábrica de productos químicos. Activó la alarma de los bombos

La fábrica de productos químicos que la Compañía Primitiva de Gas Lido posee en la calle Labrador, entre Avenida de Alorja y Tumbado, el fuego ha causado una gran pérdida. El fuego ha sido iniciado a las 5 y 12 y de inmediato se trasladaron allí dos dotaciones al mando del coronel Francisco, capitán Sorio y subteniente Irujo, concurriendo también el destacamento de bomberos de la ciudad. El incendio se produjo en un edificio de 22 metros de altura, en la calle Labrador, entre Avenida de Alorja y Tumbado. El fuego ha causado una gran pérdida. El fuego ha sido iniciado a las 5 y 12 y de inmediato se trasladaron allí dos dotaciones al mando del coronel Francisco, capitán Sorio y subteniente Irujo, concurriendo también el destacamento de bomberos de la ciudad. El incendio se produjo en un edificio de 22 metros de altura, en la calle Labrador, entre Avenida de Alorja y Tumbado.

Se inicia el ataque— Se trasladaron en segunda columna la brigada de mangas, dando comienzo al ataque contra el fuego que adquirió cada vez mayores proporciones. En la esquina, al 500, se encuentran instalados un comercio de alfileres que se denominan "El trío de la Paz" y la propiedad de los señores Trépan y Montenegro. Entre manifestaron que gran cantidad de alfileres, de 20.000 pesos, con un seguro de 20.000 pesos. El ataque se inició en forma decidida y los bomberos procuraron en todo momento evitar que el fuego se propagara a las demás líneas contiguas al negocio, incendiadas.

Las pérdidas han sido totales— A pesar de los esfuerzos que los bomberos realizaron las pérdidas han sido totales, según una manifestación del propietario, Contado al negocio hay una habitación de 400 metros cuadrados, que se incendió de la misma, pero del Valle y de la esquina, que fue quemada por las pérdidas por valor de 500 pesos. También resultaron perjudicados los locales del almacén, que quedaron muy dañados que valieron en la suma de 500 pesos. Las tres habitaciones restantes están ocupadas por Eduardo Perdon y Estima los perjuicios en 700 pesos. Después de una larga labor, el fuego quedó extinguido. Según se puede apreciar, la pérdida que en su negocio tenía un capital de 20.000 pesos en mercancías. El ataque se inició a las 5 y 12 y de inmediato se trasladaron allí dos dotaciones al mando del coronel Francisco, capitán Sorio y subteniente Irujo, concurriendo también el destacamento de bomberos de la ciudad. El incendio se produjo en un edificio de 22 metros de altura, en la calle Labrador, entre Avenida de Alorja y Tumbado.

Estalló otro incendio en una fábrica— Minutos después de haber regresado al incendio de la calle Labrador, los bomberos vieron que había estallado otro en la calle Labrador, entre Avenida de Alorja y Tumbado. El fuego ha causado una gran pérdida. El fuego ha sido iniciado a las 5 y 12 y de inmediato se trasladaron allí dos dotaciones al mando del coronel Francisco, capitán Sorio y subteniente Irujo, concurriendo también el destacamento de bomberos de la ciudad. El incendio se produjo en un edificio de 22 metros de altura, en la calle Labrador, entre Avenida de Alorja y Tumbado.

El juzgado, en virtud de la observación que se hizo en el curso del juicio, ordenó que se procediera a la ejecución de la sentencia. El juicio se celebró el día 14 de septiembre de 1926, a las 10 de la mañana. El juez, don Juan de Dios, presidente del tribunal, abrió el juicio a las 10 de la mañana. El juicio se celebró el día 14 de septiembre de 1926, a las 10 de la mañana. El juez, don Juan de Dios, presidente del tribunal, abrió el juicio a las 10 de la mañana. El juicio se celebró el día 14 de septiembre de 1926, a las 10 de la mañana. El juez, don Juan de Dios, presidente del tribunal, abrió el juicio a las 10 de la mañana.

El Mundo de Fantasia y de Adversa Realidad del Quijote es un Trasunto de la Vida de Miguel Cervantes

Continuó su estudio sobre la obra inmortal y su autor, el doctor Jiménez Pastor

En la sala que, en su mundo de fantasía, como podían haberse llamado, Cervantes, amigo y paisano del real para el que como constituía la vida de su personaje.

Como en la anterior disertación, el doctor Jiménez Pastor, en su mundo de fantasía, como podían haberse llamado, Cervantes, amigo y paisano del real para el que como constituía la vida de su personaje.

Programa musical— El doctor Jiménez Pastor, se desarrolló en la disertación de hoy un interesante programa musical con el concurso de don José Fontana y la señora M. Fontana. En la sala que, en su mundo de fantasía, como podían haberse llamado, Cervantes, amigo y paisano del real para el que como constituía la vida de su personaje.

Un busto de— El doctor Jiménez Pastor, se desarrolló en la disertación de hoy un interesante programa musical con el concurso de don José Fontana y la señora M. Fontana. En la sala que, en su mundo de fantasía, como podían haberse llamado, Cervantes, amigo y paisano del real para el que como constituía la vida de su personaje.

El mundo de Don Quijote— El doctor Jiménez Pastor, se desarrolló en la disertación de hoy un interesante programa musical con el concurso de don José Fontana y la señora M. Fontana. En la sala que, en su mundo de fantasía, como podían haberse llamado, Cervantes, amigo y paisano del real para el que como constituía la vida de su personaje.

Ilusión y realidad— El doctor Jiménez Pastor, se desarrolló en la disertación de hoy un interesante programa musical con el concurso de don José Fontana y la señora M. Fontana. En la sala que, en su mundo de fantasía, como podían haberse llamado, Cervantes, amigo y paisano del real para el que como constituía la vida de su personaje.

¡Yo sé quién soy!— El doctor Jiménez Pastor, se desarrolló en la disertación de hoy un interesante programa musical con el concurso de don José Fontana y la señora M. Fontana. En la sala que, en su mundo de fantasía, como podían haberse llamado, Cervantes, amigo y paisano del real para el que como constituía la vida de su personaje.

don Miguel de Cervantes Saavedra— El doctor Jiménez Pastor, se desarrolló en la disertación de hoy un interesante programa musical con el concurso de don José Fontana y la señora M. Fontana. En la sala que, en su mundo de fantasía, como podían haberse llamado, Cervantes, amigo y paisano del real para el que como constituía la vida de su personaje.

El plebiscito, —farsa popular, —ha dado el pobre resultado que era de esperar, y carece de todo fundamento

DE DOS MILLONES DE ESPAÑOLES, VOTAN 13.000

El plebiscito, —farsa popular, —ha dado el pobre resultado que era de esperar, y carece de todo fundamento

El plebiscito, —farsa popular, —ha dado el pobre resultado que era de esperar, y carece de todo fundamento

El plebiscito, —farsa popular, —ha dado el pobre resultado que era de esperar, y carece de todo fundamento

El plebiscito, —farsa popular, —ha dado el pobre resultado que era de esperar, y carece de todo fundamento

El plebiscito, —farsa popular, —ha dado el pobre resultado que era de esperar, y carece de todo fundamento

El plebiscito, —farsa popular, —ha dado el pobre resultado que era de esperar, y carece de todo fundamento

El plebiscito, —farsa popular, —ha dado el pobre resultado que era de esperar, y carece de todo fundamento

El plebiscito, —farsa popular, —ha dado el pobre resultado que era de esperar, y carece de todo fundamento

El plebiscito, —farsa popular, —ha dado el pobre resultado que era de esperar, y carece de todo fundamento

El plebiscito, —farsa popular, —ha dado el pobre resultado que era de esperar, y carece de todo fundamento

El plebiscito, —farsa popular, —ha dado el pobre resultado que era de esperar, y carece de todo fundamento

El plebiscito, —farsa popular, —ha dado el pobre resultado que era de esperar, y carece de todo fundamento

El plebiscito, —farsa popular, —ha dado el pobre resultado que era de esperar, y carece de todo fundamento

El plebiscito, —farsa popular, —ha dado el pobre resultado que era de esperar, y carece de todo fundamento

El plebiscito, —farsa popular, —ha dado el pobre resultado que era de esperar, y carece de todo fundamento

El plebiscito, —farsa popular, —ha dado el pobre resultado que era de esperar, y carece de todo fundamento

El plebiscito, —farsa popular, —ha dado el pobre resultado que era de esperar, y carece de todo fundamento

El plebiscito, —farsa popular, —ha dado el pobre resultado que era de esperar, y carece de todo fundamento

El plebiscito, —farsa popular, —ha dado el pobre resultado que era de esperar, y carece de todo fundamento

Lea Todas las Noches

CRITICA SEXTA

Aparece Después de las 22 Horas

El incendio de un almacén, alcanzó a un tanque de nafta el que hizo explosión

Derrumbó la propiedad

(De nuestra correspondencia) Rosario, 14. — A las 11 horas se produjo un incendio en la propiedad de don Juan de Dios, que se extendió a un tanque de nafta, el que hizo explosión, derrumbando la propiedad.

El incendio de un almacén, alcanzó a un tanque de nafta el que hizo explosión

Derrumbó la propiedad

(De nuestra correspondencia) Rosario, 14. — A las 11 horas se produjo un incendio en la propiedad de don Juan de Dios, que se extendió a un tanque de nafta, el que hizo explosión, derrumbando la propiedad.

El incendio de un almacén, alcanzó a un tanque de nafta el que hizo explosión

Derrumbó la propiedad

(De nuestra correspondencia) Rosario, 14. — A las 11 horas se produjo un incendio en la propiedad de don Juan de Dios, que se extendió a un tanque de nafta, el que hizo explosión, derrumbando la propiedad.

El incendio de un almacén, alcanzó a un tanque de nafta el que hizo explosión

Derrumbó la propiedad

(De nuestra correspondencia) Rosario, 14. — A las 11 horas se produjo un incendio en la propiedad de don Juan de Dios, que se extendió a un tanque de nafta, el que hizo explosión, derrumbando la propiedad.

El incendio de un almacén, alcanzó a un tanque de nafta el que hizo explosión

Derrumbó la propiedad

(De nuestra correspondencia) Rosario, 14. — A las 11 horas se produjo un incendio en la propiedad de don Juan de Dios, que se extendió a un tanque de nafta, el que hizo explosión, derrumbando la propiedad.

El incendio de un almacén, alcanzó a un tanque de nafta el que hizo explosión

Derrumbó la propiedad

(De nuestra correspondencia) Rosario, 14. — A las 11 horas se produjo un incendio en la propiedad de don Juan de Dios, que se extendió a un tanque de nafta, el que hizo explosión, derrumbando la propiedad.

El incendio de un almacén, alcanzó a un tanque de nafta el que hizo explosión

Derrumbó la propiedad

(De nuestra correspondencia) Rosario, 14. — A las 11 horas se produjo un incendio en la propiedad de don Juan de Dios, que se extendió a un tanque de nafta, el que hizo explosión, derrumbando la propiedad.

El incendio de un almacén, alcanzó a un tanque de nafta el que hizo explosión

Derrumbó la propiedad

(De nuestra correspondencia) Rosario, 14. — A las 11 horas se produjo un incendio en la propiedad de don Juan de Dios, que se extendió a un tanque de nafta, el que hizo explosión, derrumbando la propiedad.

El incendio de un almacén, alcanzó a un tanque de nafta el que hizo explosión

Derrumbó la propiedad

(De nuestra correspondencia) Rosario, 14. — A las 11 horas se produjo un incendio en la propiedad de don Juan de Dios, que se extendió a un tanque de nafta, el que hizo explosión, derrumbando la propiedad.

El incendio de un almacén, alcanzó a un tanque de nafta el que hizo explosión

CRUIQUI Y SU EQUIPO SE ENTRENAN EN CASEROS



En Caseros, en un chalet elegante y confortable, reside ahora el campeón mundial Eugenio Cruqui y el quinto del boxeador europeo que ha llegado bajo su dirección.

Todos ellos, como se sabe, se preparan por primera vez ante nuestro público, en el festival que se realizará el sábado en el teatro Coliseo, organizado por la Asociación Nacional Buenos Aires.

En un atrayente nacional pugilístico, sucedrán matches a uno y a dos rounds: Young Marty, Sergio Artacoff y Antonio Ascenso, y realizarán una exhibición Eugenio Cruqui y Raymond Lefort.

El entrenamiento de Cruqui.

No es necesario observar mucho tiempo la actuación de Eugenio Cruqui en los combates de entrenamiento que realiza con sus compañeros de team y con sus compañeros argentinos, para comprender que es un pugilista excepcional, un verdadero prodigio dentro de su categoría.

Sin separar los golpes del cuerpo, con la guardia cerrada y la cabeza muy alta el campeón mundial avanza hacia

los contrarios y sin esfuerzo los alcanza una y otra vez con sus puncheo cortés y rápido. La forma como llega al momento del combate con su superioridad de derriba es verdaderamente admirable. De esa su mejor golpe, y lo coloca con igual habilidad y eficacia, una y otra vez.

Jacobo y José Stern, dos de nuestros mejores aficionados, nos apuraron, partiendo del campeón, que los dominó sin esfuerzo. Se recuerda entonces, los golpes violentos, brillantes y equilibrados que el primero realizó con Kili Riano, cuando éste estaba entre nosotros y no se puede dejar de admirar el poder destructor del gran pugilista francés. Estaban en presencia de un verdadero maestro. No cabe duda, que en su poder, podrá causar de veneno y que sólo podrá tener frente a él algunos campeos, al llegarán a molinos, Rayo, Ganshán y Zecora. De los plumes, ninguno podría resistirle muchos rounds.

Cruqui juega con sus contrarios en el entrenamiento y el enorme poder de sus golpes lo advierte el espectador, sin sentir su violencia en carne propia.

El gallo Young Marty.

Young Marty, el joven peso gallo español, es sin duda el más brillante pugilista llegado con Cruqui. En acción recuerda extraordinariamente al de nuestro Galandito Pascual. La manera como mantiene con un juego descomulgante de piernas, la distancia necesaria para alcanzar al contrario, los veloces movimientos de una y otra mano, lo asemeja indubitablemente al campeón panamericano de peso gallo.

Los vemos realizar rounds con los hermanos Stern, y no es posible dejar de admirar la habilidad y eficacia que demuestra el pequeño gran pugilista español.

El agresivo Ascenso.

Antonio Ascenso tiene toda la característica del fighter. Pasa desde que gana el pug con un vigor y un ímpetu admirable, demostrando al boxear que conoce bien los secretos del rubio deporte.

En un peleado y un verdadero poder lo conocemos cuando cubimos. Pero de cualquier manera, puede asegurarse

que su agresividad y decisión serán del agrado de nuestro público.

Sergio Artacoff.

Un hombre de juego sereno, que sabe defenderse y que sabe los que le acometan, posee un punch formidable, tal como Sergio Artacoff.

El "medio mediano" ruso que se mató el sábado con Walle, es según la mayoría, la tercera figura del team de Cruqui.

Lefort.

Raymond Lefort es un muchacho fuerte, que da la impresión de estar formando. En rounds de sparrings con Cruqui, éste dominó sin esfuerzo a pesar de la diferencia de peso.

El entrenamiento.

Bajo la dirección de Cruqui y el manager Pilgrin, el grupo de pugilistas europeos se entrena con gran entusiasmo. No evidente que todos se presentarán en gran forma y que producirán una impresión muy buena en el público.

Travaglini y Schneider Reanudarán la Lucha en Suspense

Anoche, Van Riel venció al austriaco Kinser en una reñida lucha.

VIZCAYA Y SAINT MARS

Presigió anoche en la sala del Casino el desarrollo del 21.º Campeonato Internacional de Lucha, de cinco categorías, que se celebró en la noche.

Después del acto de presentación de los luchadores que participaron en el campeonato, fueron a cargo de los señores Neutron, editor de "El Mundo", y de los señores Zavatara y Van Riel.

Confirma la lucha.

Como informamos ayer, esta lucha no pudo definirse en la acción anterior y correspondió continuarse en la noche. Sin ninguna característica particular, se disputó a las veintidós y con la victoria del primer asalto, se desarrolló el definitivo. Tal vez algún golpe más decisivo o algún momento de más emoción para el público y de peligro para los adversarios.

Venció Van Riel, a los 25:15 con una caída de postura en tierra, algo violenta.

El asalto Neutron - Gruneisen.

No pudo definirse esta lucha cuyo desarrollo se continuó en la noche.

fuerte, que da la impresión de estar formando. En rounds de sparrings con Cruqui, éste dominó sin esfuerzo a pesar de la diferencia de peso.

El entrenamiento.

Bajo la dirección de Cruqui y el manager Pilgrin, el grupo de pugilistas europeos se entrena con gran entusiasmo. No evidente que todos se presentarán en gran forma y que producirán una impresión muy buena en el público.

Travaglini y Schneider Reanudarán la Lucha en Suspense

Anoche, Van Riel venció al austriaco Kinser en una reñida lucha.

VIZCAYA Y SAINT MARS

Presigió anoche en la sala del Casino el desarrollo del 21.º Campeonato Internacional de Lucha, de cinco categorías, que se celebró en la noche.

Después del acto de presentación de los luchadores que participaron en el campeonato, fueron a cargo de los señores Neutron, editor de "El Mundo", y de los señores Zavatara y Van Riel.

Confirma la lucha.

Como informamos ayer, esta lucha no pudo definirse en la acción anterior y correspondió continuarse en la noche. Sin ninguna característica particular, se disputó a las veintidós y con la victoria del primer asalto, se desarrolló el definitivo. Tal vez algún golpe más decisivo o algún momento de más emoción para el público y de peligro para los adversarios.

Venció Van Riel, a los 25:15 con una caída de postura en tierra, algo violenta.

El asalto Neutron - Gruneisen.

No pudo definirse esta lucha cuyo desarrollo se continuó en la noche.

Venerable Saint Mars, el irascible, y efectivamente lo merece: si él es lo que aquí llamamos un "camarero"...

Anoche pudo en peligro al haberlo fuerte Gruneisen no omitiendo de ver cuando los combates "masas", en los correspondientes "swings". Por tres veces tuvo que vencer al rival sin la gran acortaría "complicadamente".

Los dos grandes asaltos de esta noche.

La sesión de hoy ha de alcanzar la proporción de los combates de otros días, dada en la popular sala. Lucharán e Italianos Travaglini (ex revulsión italiana) y el agresivo germano Schneider en segundo término continuará el austral Gruneisen y Neutron, y como "match" entre Vizcaya (el "chiquito español") y Saint Mars (ese que al leerlo sabe...).

Las luchas comenzarán a las 22:15 horas.

Características de los luchadores.

Travaglini, italiano: 150 de estatura y 115 kilogramos de peso; Schneider germano: 148 de estatura y 125 kilos de peso (le lleva 10 kilos de ventaja al "campeón italiano"); Gruneisen, australiano: 153 de estatura y 160 kilos de peso; Neutron, editor: 151 de estatura y 110 de peso; Vizcaya (exhibido de Prima de Primera): 137 de estatura y 115 kilogramos; Saint Mars, de la herencia belga: 146 de estatura y 115 de peso...

Respecto a estos dos últimos, señalamos que Saint Mars lleva veintidós asaltos, que perdió y Vizcaya, dos, tanto el público y los programas están al día perfectos.

Una al anciano Laval y V. quedó inmediatamente un momento de calma y luego se reanuda cuando se reanuda la lucha.

En la noche, Laval sabe más bien a menudo, como se permite dominar y dar el espectáculo.

LAVOL

Apuesta un franco de Laval en la noche más cercana por \$ 2.50.

Para el resto del espectáculo.

Se Anuncia para Hoy una Nueva Reunión del Torneo de Buenos Aires

LOS MATCHES QUE SE REALIZARAN EN EL TEATRO COLISEO, CORRESPONDEN A LA CATEGORÍA DE AFICIONADOS NOVICIOS

Con un programa muy interesante, el número de pelear, se disputará esta noche en el Coliseo una nueva reunión del campeonato aficionado novicio de la ciudad de Buenos Aires.

Categoría Mosca. — E. Pedro García, C. D. Benjamín Martínez, y Luis Santanella, C. y E. V. Devoto; Roberto Garrido, E. C. del Estadio, y Antonio Ugarriza, Internacional.

Categoría Gallo. — José López, Balazs Páti, C. y José Pontón, Roberto B. C. y Arturo Almon, R. Matías, y Bernardo Falcó, Hugo Nicolás, Benjamín A. Camarero, y Agustín...

Categoría Pluma. — Rodolfo Fernández, Nemes B. C. y Alfredo Matrán, E. Frío, Carlos Salas, C. y E. V. Devoto, y Ramón Arjón, E. Domingo, Christian Barra, B. Matías, y E. V. Devoto, B. Matías, B. Matías, Francisco Gilvez, C. y E. V. Devoto, y...

Categoría Mosca. — E. Pedro García, C. D. Benjamín Martínez, y Luis Santanella, C. y E. V. Devoto; Roberto Garrido, E. C. del Estadio, y Antonio Ugarriza, Internacional.

Categoría Gallo. — José López, Balazs Páti, C. y José Pontón, Roberto B. C. y Arturo Almon, R. Matías, y Bernardo Falcó, Hugo Nicolás, Benjamín A. Camarero, y Agustín...

Categoría Pluma. — Rodolfo Fernández, Nemes B. C. y Alfredo Matrán, E. Frío, Carlos Salas, C. y E. V. Devoto, y Ramón Arjón, E. Domingo, Christian Barra, B. Matías, y E. V. Devoto, B. Matías, B. Matías, Francisco Gilvez, C. y E. V. Devoto, y...

Categoría Mosca. — E. Pedro García, C. D. Benjamín Martínez, y Luis Santanella, C. y E. V. Devoto; Roberto Garrido, E. C. del Estadio, y Antonio Ugarriza, Internacional.

Categoría Gallo. — José López, Balazs Páti, C. y José Pontón, Roberto B. C. y Arturo Almon, R. Matías, y Bernardo Falcó, Hugo Nicolás, Benjamín A. Camarero, y Agustín...

Categoría Pluma. — Rodolfo Fernández, Nemes B. C. y Alfredo Matrán, E. Frío, Carlos Salas, C. y E. V. Devoto, y Ramón Arjón, E. Domingo, Christian Barra, B. Matías, y E. V. Devoto, B. Matías, B. Matías, Francisco Gilvez, C. y E. V. Devoto, y...

MAÑANA LLEGA..... GROCK

El Cine sus Obras y sus Héroes

GLORIA SWANSON



Una bonita fotografía de Gloria Swanson, tomada en filmación de "La dama indomita" tal cual aparece en ella.

FRANK LLOYD IMPRESIONARA "EL CAPITAN SAZARAC"

Según noticias facilitadas en la edición de Paramount de Hollywood, su jefe, el conocido director cinematográfico, Frank Lloyd, ha aceptado la novela de las aventuras del "Capitán Sazarac" como argumento de su primera película para la Paramount.

Al mismo tiempo que esta noticia, también se ha dado a conocer que el mismo Lloyd, actualmente filmando "Nueve años de mis aventuras", caracterizará el papel de protagonista en esta nueva producción de Frank Lloyd, en la cual pasa a la vida y milagros del célebre pirata, que tras el terror de Nueva Orleans en el pasado siglo y que la Paramount pondrá en escena con lujo sus procedimientos.

Mr. Lloyd se hizo conocido por el cinematográfico por su serie de películas marinas que ha filmado a él y de ellas, las más importantes son "The Sea Hawk", obra que ha estado la culminación de películas de este género. El argumento de "El Capitán Sazarac" se debe a la pluma de Charles F. Johnson, siendo considerado por la Lloyd Studios, como una de las mejores películas que se han hecho en este género. Lloyd como uno de los argumentos que mejor se prestan para hacer una gran película, en la cual la figura principal aparece rodeada de un mundo de romance sin que por ello se aparta de la realidad histórica.

"El Capitán Sazarac" es el marino más valiente, el hombre más guapo y el más temido más temido del mundo — ha declarado H. P. Schuchler, productor asociado de Paramount — y creamos que, con este material en manos del director Lloyd se impresionará una película que no tiene precedentes en su clase, tanto por la originalidad de las aventuras, las situaciones en que aparece, como por la personalidad de este pirata, único en la historia americana. Mr. Lloyd, considerando como el más grande de la película marítima, pensando en los grandes recursos de la Paramount, se indolente que presentará al público algo que admirará por su grandiosidad y buen gusto. Por lo mismo es lo que espera el jefe de la Paramount, que "El Capitán Sazarac" supla la combinación de su carrera artística. Creyendo nosotros que esta disposición a no perder sacrificios para dar a Mr. Lloyd todas las facilidades necesarias a la consecución de tal fin.

Tom Moore en una graciosa escena de "Telón adentro", que la Paramount hará estrenar mañana en los cines Callao, Palace Theatre y Grand Splendide.

película que mañana estrenará la Paramount en los cines teatrales. Además de su libro, tiene "Telón adentro" la atracción de él mismo, que lo compone artista del prestigio y las

LA HOJA DE CALIDAD

Mentis Solingeh

Depositarlos: RIVADAVIA 1376

MARLBORO

(Léase "Málboro")

CIGARETTES

Debido a la fea preparación de una admirable tuga de tabaco seleccionados Turco y Virginia, los cigarrillos MARLBORO son ideales en todo tiempo, tanto en el verano, como en el invierno.

Fuente y se conservan

TOBACCO PRODUCTS EXPORT CORPORATION

FORESTALES

para abrigar de haciendas de alta producción, especie de gran cultivo para plantaciones de PRIMAVERA.

Siempre (varias variedades), Cacaos, Arroz, Trébol, Alfalfa, Maíz, Cítricos, etc. (sección producción). Precio muy bajo. Consulte lista de precios.

Casa Luis Costantini

CALLAO 21

Buenos Aires

SECRETAS URINARIAS

DIATERMIA - 214

Doctor PRAT

Del Hospital Provincial

URINOL - RENOVATORIA

Tratamiento por electroshock

RIVADAVIA 1168

Consultas de 10 a 12

Secretas Urinarias

Tratamiento por electroshock

RIVADAVIA 1168

Consultas de 10 a 12

Secretas Urinarias

Tratamiento por electroshock

RIVADAVIA 1168

Consultas de 10 a 12

Crítica

La pelea sostenida hace poco por Tiger Flower, el famoso negro, con



Eddie Huffman, el "marinero", fue una de las más emocionantes que registra la historia de los rings norteamericanos. Ambos rivales, iguales en fortaleza, en preparación y en coraje, se acometieron con la mayor decisión, y el triunfo le fue adjudicado a Tiger Flower. — En la fotografía superior se ve a los contendores al iniciar el match de diez rounds, y a un lado está Miller, el manager del negro. En la parte inferior, se ve la caída que sufrió Flower, debido a un vigoroso golpe de su contendidor, y durante el cual el árbitro alcanzó a contar hasta nueve.

simpatías de Tom Moore, Beato Love y Harrison Ford. Con estos elementos se fácil suponer que será este un buen espectáculo.

SE HA CAMBIADO EL TITULO A LA PROXIMA PRODUCCION DE BEBE DANIELS

Los vut de "Amores de colegio", como se había anunciado en su principio, la próxima producción de Bebe Daniels para la Paramount, se titulará "The Campus Girl", el cambio de título se debe a que ya existe otra película con título parecido a su un principio acordado.

Se espera que se consumará muy en breve la impresión de "The Campus Girl", que será estrenada en su principio en Hollywood, completamente reemplazando de las películas que hasta ahora se han exhibido en el teatro.

ESTRENOS SEMANALES DE LA NEW YORK FOX FILM EXCHANGE

Miércoles 15: "Los parientes impositivos", comedia Gold. Por Billy West y Charlotte Merriam.
Jueves 16: "La madre de un milagro", comedia Gold. Por Alice Day. "Pagan a ver el fenómeno", comedia Gold. Por Billy West y Madeline Hurford. "El hombre de las cavernas", comedia Gold. Por Cliff Brown.
Domingo 19: "Cuando el amor nace", drama sentimental. Producción Robertson-Cole, por Natcha Rambora, Olive Brook y Sam Hardy.

"LA FALSA VERGUENZA"

Un film que ha despertado un gran interés

SE EXHIBE HOY

"La falsa vergüenza", film que en sus principios tuvo el público cierto reparo por ver, como el título, alude a la vida de una mujer, más desahogada, haciendo todos los fines y trances que la exhibición. Film de gran interés por su acción social de gran eficacia, tiene además de las escenas que ofrece la película, un aspecto al público como ocurre en las películas de este tipo, en la exhibición a teatro pero que se ven haciendo a diario.

Hoy se dará en el teatro Opera, tarde y noche, y en los cines Diamante y City, también tarde y noche.

SECRETAS URINARIAS

DIATERMIA - 214

Doctor PRAT

Del Hospital Provincial

URINOL - RENOVATORIA

Tratamiento por electroshock

RIVADAVIA 1168

Consultas de 10 a 12

Secretas Urinarias

Tratamiento por electroshock

RIVADAVIA 1168

Consultas de 10 a 12

Secretas Urinarias

Tratamiento por electroshock

RIVADAVIA 1168

Consultas de 10 a 12

Teatro COSMOPOLITA

El 14 de Mayo 1926

HOY - EXITO - HOY

Olimpia de Córdoba

Pietas con entradas a \$100

Pacheco y Segura

Judicial. - En Villa Ballester. - Casa de Pacheco y Segura, edificio en el que se están mudando los señores Pacheco y Segura, edificio en el que se están mudando los señores Pacheco y Segura, edificio en el que se están mudando los señores Pacheco y Segura.

El mejor programa de variedades, - 100 lindas bailarinas, - 20 palcos grilles con entrada independiente. - Entrada para autos. - 100 lindas bailarinas, - 20 palcos grilles con entrada independiente. - Entrada para autos.

CHANTECLAIR - DANCING

El más moderno, regio y grandioso de Buenos Aires. - Paraná 440. U. T. 38 - 1084 Mayo.

Retiró de la famosa troupe BORR, compuesta por 8 bailarinas. - Das nuevas orquestas, típica Criolla y Americana. - Jazz "Chanteclair".

El mejor programa de variedades, - 100 lindas bailarinas, - 20 palcos grilles con entrada independiente. - Entrada para autos.

¿Por qué no prueba su suerte comprando billetes de Lotería del Hospital de Caridad de Montevideo?

El CAMBIO BERRO remite a quien solicita programas y precios encargándose de la remisión de billetes con toda prontitud y seriedad.

* INFORMES: sobre esta casa pueden solicitarse a cualquier institución Bancaria del Uruguay.

Casa fundada en el año 1880

Giros y órdenes a OITO BERRO

1418 - ITUZAINGO - 1418

MONTVIDEO R. O. U.

CORTA A IMPOTENCIA

Único y poderoso auxiliar contra debilidad sexual, agotamiento nervioso por exceso o enfermedad. Restaura fuerza varonil. SOLICITE METODO EDUCATIVO A INSTITUTO VIRELLO adjuntando 1 UVO, o personalmente a CORRIENTES 1512

UROBLENA

es el remedio cuya eficacia ha sido reconocida por la ciencia médica. Aunque el mal sea antiguo usa UROBLENA para curar enfermedades de las vías urinarias.

es el remedio cuya eficacia ha sido reconocida por la ciencia médica. Aunque el mal sea antiguo usa UROBLENA para curar enfermedades de las vías urinarias.